



Академия повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования

Институт системно-деятельностной педагогики
«Школа 2000...»

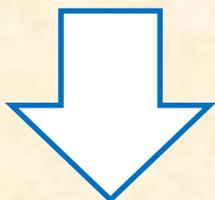
Художественно-эстетическое развитие детей в программе дошкольного образования «Мир открытий»

Королева С.И.

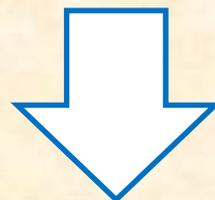


2012 г.

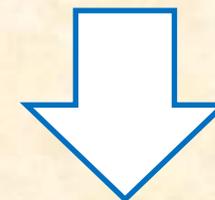
Художественно-эстетическое развитие



**Образовательная
область
«Чтение
художественной
литературы»**



**Образовательная
область
«Художественное
творчество»**



**Образовательная область
«Музыка»**





Художественно-эстетическое развитие осуществляется в процессе

**образовательной
деятельности,
осуществляемой
в ходе режимных
моментов**

**образовательной
деятельности,
осуществляемой
в процессе
организации
педагогом
различных видов
детской
деятельности**

**самостоятельной
деятельности
детей**

**взаимо-
действия
с семьями
детей**





Образовательная область «Чтение художественной литературы»





«Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели

формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.



**В разработке образовательной области
«Чтение художественной литературы»
принимали участие следующие авторы:**

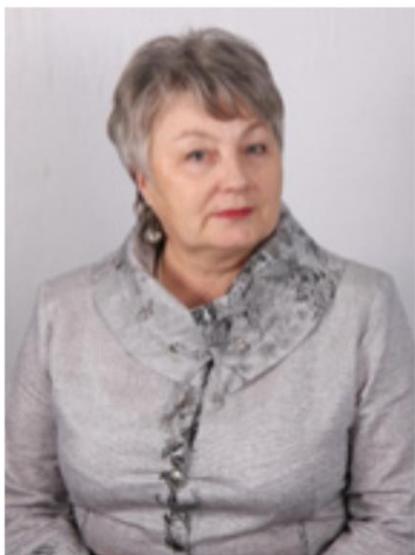
**Васюкова Наталья Евгеньевна
Григорьева Галина Григорьевна**





**Васюкова
Наталья Евгеньевна**

Кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник НИИ
дошкольного образования им.
А.В.Запорожца



**Григорьева
Галина Григорьевна**

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой теории и методики
дошкольного образования НИРО

(Ранний возраст)

Примечание. Раздел программы по раннему возрасту разработан на основе программно-методических пособий «Кроха». Авторский коллектив: Г.Г. Григорьева, к.п.н., доцент НИРО; Н.П. Кочетова, с. НИРО; Д.В. Сергеева, к.п.н., доцент НИРО; Г.В. Груба, к.п.н., доцент НИРО; Е.В. Зворыгина, к.п.н., доцент МГПУ; Э.П. Костина, д.п.н., профессор НИРО; Е.Ф. Терентьева, к.п.н., доцент НГПУ.

Образовательные задачи:



Первая группа раннего возраста

содействовать развитию у ребенка способности вслушиваться в мелодию, ритм родной речи в непосредственно-эмоциональном общении, включающем художественное слово (потешки, песенки, стихи, поговорки);

активизировать у детей реакцию гуления, лепета, мимики в ответ на эмоционально-игровое применение взрослым художественного слова;

содействовать пониманию общего смысла стихов, потешек, отдельных слов, включенных в контекст совместной деятельности («Водичка, водичка, умой мое личико»).



Рекомендуемые виды литературных произведений:

Первая группа раннего возраста

Малый
фольклорный жанр

Авторские
произведения



Образовательные задачи:



Вторая группа раннего возраста

приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок;

расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах;

вызывать интерес к предметным и малосюжетным картинам, иллюстрациям по знакомым и любимым художественным произведениям; устанавливать связь между слуховым и зрительным образом;

вызывать эмоциональную реакцию малыша на содержание и форму художественных образов (интонацию, ритм, рифму, выразительные звуко сочетания) и выражать свои чувства мимикой, словом, действием.

Рекомендуемые виды литературных произведений:



Вторая группа раннего возраста

Малый
фольклорный жанр

Сказки

Авторские
произведения



Образовательные задачи:



Первая младшая группа

развивать интерес, позитивное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы;

развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действием (несет книжку, действует с игрушками, персонажами кукольного театра);

на основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами;

Образовательные задачи:



Первая младшая группа

поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка, творческое отношение ребенка к художественному образу;

содействовать развитию у детей воображения.



Рекомендуемые виды литературных произведений:

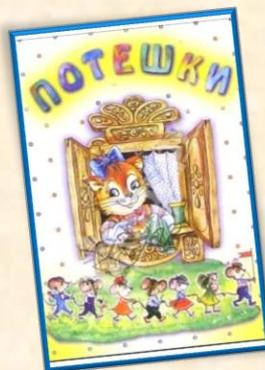


Первая младшая группа

Малый
фольклорный
жанр

Сказки

Авторские
произведения



Стихотворения

Образовательные задачи:



Вторая младшая группа

развивать у детей интерес к книге, знакомить с произведениями разных жанров (малые формы фольклора, сказки, рассказы, стихи);

учить сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого, внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание, видеть яркие поступки героев, с помощью иллюстраций устанавливать порядок событий;

обращать внимание на средства выразительности литературной речи;



Образовательные задачи:



Вторая младшая группа

побуждать к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок;

развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте, участвовать в словесных играх на звукоподражание, в театрализованных действиях.

Рекомендуемые виды литературных произведений:



Вторая младшая группа

Малые формы русского
и зарубежного
фольклора

Поэтические произведения

Сказки



Рассказы

Образовательные задачи:



Средняя группа

поддерживать интерес ребенка к художественному слову; развивать выразительность речи, привлекать к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений;

продолжать знакомить детей с книгой как предметом культуры; формировать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям;

развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров (потешки, сказки, стихи, рассказы, небылицы, загадки);

привлекать к высказыванию суждений о поступках героев, опираясь на свои представления о нормах поведения, понимание причинных связей в сюжете;

Образовательные задачи:



Средняя группа

формировать умение пересказывать сказки и рассказы, запоминать и воспроизводить небольшие поэтические произведения; учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста; привлекать к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу;

приучать внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая себе с их помощью понимать смысл произведения.



Рекомендуемые виды литературных произведений:



Средняя группа

Малые
фольклорные формы

Поэтические произведения
классиков

Русские народные и
зарубежные сказки

Произведения
современных детских
поэтов

Авторские сказки



Проза. Рассказы о природе

Образовательные задачи:



Старшая группа

с помощью художественной литературы обогащать представления детей об окружающем мире, недоступном для непосредственного восприятия;

углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и точных представлений;

знакомить с произведениями художественной литературы разных жанров, приобщать к познавательной литературе, к длительному чтению с продолжением;

развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов;

Образовательные задачи:



Старшая группа

воспитывать чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх; развивать выразительность речи; знакомить со смыслом пословиц и поговорок;

пробуждать интерес к книжной графике; учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;

поощрять первые творческие проявления детей, развивать воображение в процессе рифмовки, сочинительства, фантазирования по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок, используя включение новых героев в известный текст; развивать воображение и чувство юмора.

Рекомендуемые виды литературных произведений:



Старшая группа

Малые формы русского и
зарубежного фольклора

Поэтические произведения

Русские народные сказки

Прозаические
произведения

Сказки разных народов

Авторские сказки



Тексты для длительного
чтения

Образовательные задачи:



Подготовительная группа

способствовать формированию целостной картины мира через приобщение к искусству книги; поддерживать интерес к книге как источнику информации и эмоциональных переживаний; воспитывать ценностное отношение к литературе;

обогащать духовный мир детей через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев; приобщение к социально-нравственным ценностям;

продолжать знакомить с произведениями разных жанров и стилей (сказочные, природоведческие, исторические, реалистические, фантастические), формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки;

Образовательные задачи:



Подготовительная группа

помогать понимать и осмысливать образные выражения и фразеологические обороты; развивать выразительность речи, умение находить точное и выразительное слово;

развивать восприятие произведений книжной графики;

поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).



Рекомендуемые виды литературных произведений:



Подготовительная группа

Малые формы русского
и зарубежного
фольклора

Русские народные
сказки

Сказки разных народов

Авторские сказки

Поэтические
произведения

Прозаические
произведения

Тексты
для длительного чтения





Содержание образовательной области «**Чтение художественной литературы**» направлено на развитие совокупности интегративных качеств

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.

Любознательный, активный.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Эмоционально отзывчивый.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

Овладевший необходимыми умениями и навыками.



**Планируемые результаты
освоения детьми содержания
образовательной области
«Чтение художественной
литературы»**

**(Интегративное качество «Овладевший
необходимыми умениями и навыками»)**



Первая группа раннего возраста

- с интересом слушает произведения малых фольклорных жанров (потешки), стихи, сопряженные с игровыми действиями; реагирует при этом на интонацию, ритм, рифму.



Вторая группа раннего возраста

- выражает заинтересованность при чтении доступных по возрасту художественных произведений (сосредоточение, слушание, повтор отдельных слов, окончаний фраз в знакомых стихах, потешках), с удовольствием слушает сказки, рассматривает иллюстрации (малосюжетные, предметные изображения);
- проявляет инициативу в желании слушать художественное произведение (ведет взрослого к книжной полке, подает книжки для чтения, рассматривает по собственной инициативе).



Первая младшая группа

- с удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье.);
- выделяет любимые произведения, проявляет инициативу в их повторном слушании.



Вторая младшая группа

- способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения;
- может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк).





Средняя группа

- умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.



Старшая группа

- умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает;
- проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве.





Подготовительная группа

- понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.
- способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.).





Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями в программе «Мир открытий»:





Образовательная область «Художественное творчество»





Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей

формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

через решение следующих задач:

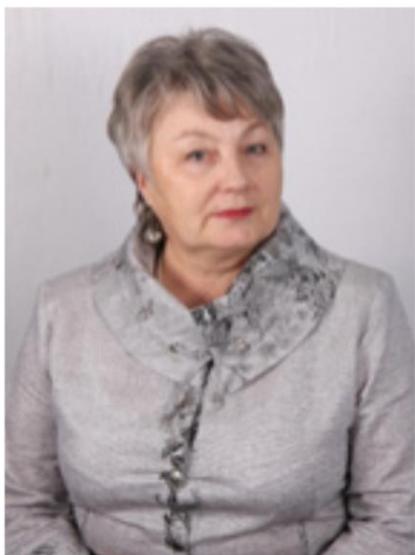
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.



**В разработке образовательной области
«Художественное творчество»
принимали участие следующие авторы:**

**Григорьева Галина Григорьевна
Лыкова Ирина Александровна**





Григорьева Галина Григорьевна

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой теории и методики
дошкольного образования НИРО

(Ранний возраст)

Примечание. Раздел программы по раннему возрасту разработан на основе программно-методических пособий «Кроха». Авторский коллектив: Г.Г. Григорьева, к.п.н., доцент НИРО; Н.П. Кочетова, с. НИРО; Д.В. Сергеева, к.п.н., доцент НИРО; Г.В. Груба, к.п.н., доцент НИРО; Е.В. Зворыгина, к.п.н., доцент МГПУ; Э.П. Костина, д.п.н., профессор НИРО; Е.Ф. Терентьева, к.п.н., доцент НГПУ.



**Лыкова
Ирина Александровна**

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры начального и дошкольного
образования ФГАОУ ДПО АПК и ППРО,
старший научный сотрудник ФГНУ
«Институт художественного образования»
РАО, главный редактор научно-
методического журнала «Цветной мир»

Образовательные задачи:



Первая группа раннего возраста

создать условия для наблюдения за изобразительной деятельностью взрослых, вызывать положительную эмоциональную реакцию на яркий цвет предметов;

содействовать ознакомлению малыша с доступным в использовании изобразительным материалом (фломастер с толстым стержнем и оболочкой чуть толще карандаша);

способствовать развитию манипулятивно-исследовательских действий с материалом, постепенно формировать правильный способ захвата карандаша.



Образовательные задачи:



Вторая группа раннего возраста

содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы;

содействовать появлению у детей первичных представлений об отдельных, находящихся в ближайшем окружении ярких объектах живой и неживой природы: цветущие растения, большие деревья, зеленая трава, свет солнца, дождь, снег; животные: рыбы, звери, птицы, насекомые;

вызывать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.

Образовательные задачи:



Первая младшая группа

развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности;

содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа);

формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ас-социативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов);

создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

Дошкольный возраст



Виды художественной деятельности

Лепка

Рисование

Аппликация

Художественное
конструирование

Восприятие искусства

Художественный труд

Образовательные задачи:



Вторая младшая группа

обогащать детей художественными впечатлениями; создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию произведений искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, различные предметы декоративно-прикладного искусства);

показать связь между реальными объектами окружающего мира и их изображениями (мячик, дорожка, дождик, цветок, солнышко); учить понимать «язык искусства» и поддерживать интерес к его освоению;

учить создавать в разных видах изобразительной, декоративно-оформительской и конструктивной деятельности простейшие изображения и конструкции как образы окружающего мира;

Образовательные задачи:



Вторая младшая группа

содействовать освоению детьми доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, линия, пятно, форма, ритм) и базовых художественных техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования из бумаги и природного материала;

создавать условия для развития эстетического восприятия, эмоциональной сферы, наглядно-образного мышления, вызывать и поддерживать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством (индивидуальным и совместным со взрослым).



Образовательные задачи:



Средняя группа

развивать эстетическое восприятие, обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; дать первое представление о дизайне;

расширять тематику детских работ на основе содержания образовательной области «Познание»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);

учить находить в окружающем мире и художественной литературе интересные сюжеты, отображающие взаимосвязи между объектами и причины событий, самостоятельно создавать простые сюжетные композиции в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности; поддерживать желание гармонизировать форму и декор;

Образовательные задачи:



Средняя группа

обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;

содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; поддерживать желание выразить свои представления и эмоции в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Образовательные задачи:



Старшая группа

знакомить детей с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна для обогащения зрительных впечатлений, приобщения к родной и мировой культуре, формирования эстетических чувств и оценок, воспитания художественного вкуса, создания «картины мира»;

обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; содействовать выявлению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;

Образовательные задачи:



Старшая группа

обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений - выражать их на «языке искусства»;

учить самостоятельно находить увлекательные сюжеты, отображающие различные взаимосвязи между объектами и причины событий, самостоятельно создавать сюжетные и орнаментальные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники;

Образовательные задачи:



Старшая группа

обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности;

содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве; использовать процесс и результаты художественного творчества для деликатного познания внутреннего мира ребенка.

Образовательные задачи:



Подготовительная группа

продолжать знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); вызывать интерес к освоению художественного «языка» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя», создавать «картину мира»;

Образовательные задачи:



Подготовительная группа

обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников; поддерживать интерес к воплощению в художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;

поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; учить находить темы для художественной деятельности; самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные (эмоциональные) композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники;

Образовательные задачи:



Подготовительная группа

совершенствовать умения и развивать способности в разных видах художественной деятельности; продолжать учить изображать объекты (сюжеты) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, передавая форму, строение, пропорции, взаимодействие и взаимосвязи, фактуру, особенности движения, характера и настроения;

развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создавать композицию в зависимости от сюжета (содержания); выделять зрительный центр; планировать работу; использовать наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема);

Образовательные задачи:



Подготовительная группа

обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; содействовать свободному экспериментированию с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; создавать условия для самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.





Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на развитие совокупности интегративных качеств

Физически развитый,
овладевший основными
культурно-гигиеническими
навыками.

Способный решать
интеллектуальные и
личностные задачи,
адекватные возрасту.

Любознательный, активный.

Эмоционально отзывчивый.

Имеющий первичные
представления о себе, семье,
обществе (ближайшем
социуме), государстве
(стране), мире и природе.

Овладевший средствами общения и
способами взаимодействия со
взрослыми и сверстниками.

Способный управлять своим поведением
и планировать свои действия, на основе
первичных ценностных представлений,
соблюдающий элементарные
общепринятые нормы и правила
поведения

Овладевший универсальными
предпосылками учебной
деятельности.

Овладевший необходимыми
умениями и навыками.



**Планируемые результаты
освоения детьми содержания
образовательной области
«Художественное
творчество»**

**(Интегративное качество «Овладевший
необходимыми умениями и навыками»)**



Первая группа раннего возраста

- эмоционально реагирует на яркие произведения искусства (предметы народного творчества, народные игрушки);
- реализует манипулятивные, орудийные действия с изобразительным материалом.





Вторая группа раннего возраста

- реализует разнообразные сенсорно-моторные действия с изобразительным материалом, свободно меняя ритм, темп, амплитуду движения. Пытается подчинять движения величине, формату бумаги;
- в лепке отрывает кусочки глины, пластилина, разминает, скатывает и т.п.





Первая младшая группа

- владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью.
- получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности (яркие игрушки на елке, одуванчики на лугу, шумный дождь и т.д.).
- испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми.



Вторая младшая группа

- проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;
- может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда;
- создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).



Средняя группа

- с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов;
- в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками;
- выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.



Старшая группа

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение;
- успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

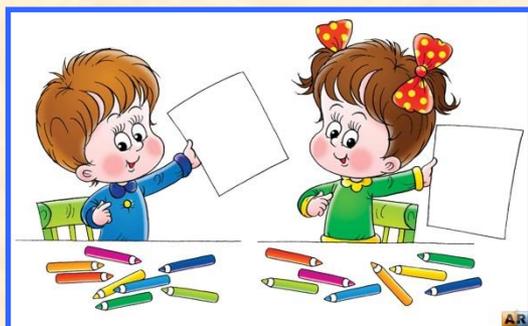


Подготовительная группа

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения);
- в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.);
- успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке.



Интеграция образовательной области «Художественное творчество» с другими образовательными областями в программе «Мир открытий»:





Образовательная область «Музыка»





Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели:

развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

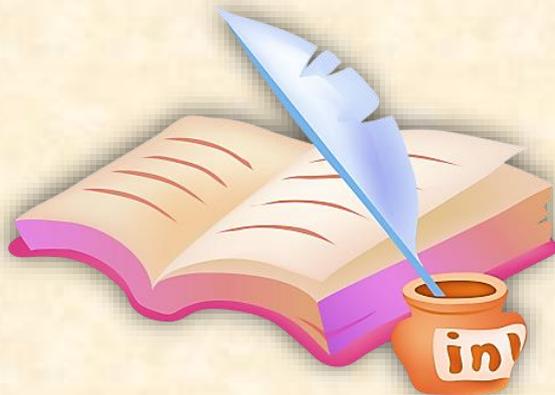
через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.



**В разработке образовательной области
«Музыка» принимали участие
следующие авторы:**

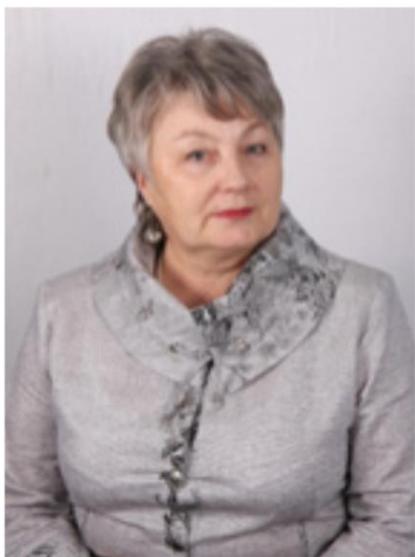
**Буренина Анна Иосифовна
Григорьева Галина Григорьевна
Тютюнникова Татьяна Эдуардовна**





**Буренина
Анна Иосифовна**

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой психологии и
педагогике детства Ленинградского
областного Института развития
образования, главный редактор научно-
практического журнала «Музыкальная
палитра»



Григорьева Галина Григорьевна

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой теории и методики
дошкольного образования НИРО

(Ранний возраст)

Примечание. Раздел программы по раннему возрасту разработан на основе программно-методических пособий «Кроха». Авторский коллектив: Г.Г. Григорьева, к.п.н., доцент НИРО; Н.П. Кочетова, с. НИРО; Д.В. Сергеева, к.п.н., доцент НИРО; Г.В. Груба, к.п.н., доцент НИРО; Е.В. Зворыгина, к.п.н., доцент МГПУ; Э.П. Костина, д.п.н., профессор НИРО; Е.Ф. Терентьева, к.п.н., доцент НГПУ.



**Тютюнникова
Татьяна Эдуардовна**

Кандидат искусствоведения, учитель музыки и музыкальный руководитель Центра образования «Школа здоровья» № 1679 г. Москва, автор и ведущая международного семинара-тренинга «Учусь творить», лауреат премии «Грант Москвы», председатель секции «Музыка» Педагогического сообщества России



Виды музыкальной деятельности

Восприятие музыки

Пение

Музыкально-
ритмические движения
и игровое творчество

Игра на детских
музыкальных
инструментах

Образовательные задачи:



Первая группа раннего возраста

содействовать развитию эмоционального восприятия музыки, разнообразных эмоциональных реакций на музыку контрастного характера, темпа и динамики;

содействовать зарождению и развитию музыкальной активности: в певческой деятельности (от реактивного гуления и лепета до простейших певческих интонаций, подпевания окончаний песни); в игровой деятельности (выполнение игровых движений, доступных его пониманию); в плясовой деятельности (эмоциональное выполнение элементарных плясовых движений).



Образовательные задачи:



Вторая группа раннего возраста

побуждать детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям;

развивать активность детей в музыкальной деятельности;

развивать эстетическое восприятие музыки;

развивать чувство ритма, вызывать эмоциональный отклик на музыку.

Образовательные задачи:



Первая младшая группа

развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку;

содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах;

развивать музыкально-сенсорные способности;

содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Образовательные задачи:



Вторая младшая группа

развивать врожденную способность к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей;

развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов;

развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов;

Образовательные задачи:



Вторая младшая группа

развивать музыкальную память, ритмическое чувство, музыкально-слуховые представления и научить связывать их ассоциативно с простейшими музыкальными смыслами («высоко воробушек порхает», «гром гремит», «зайчик прыгает»);

обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с);

воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушаться, потанцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых;

формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.

Образовательные задачи:



Средняя группа

воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности;

развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах);

содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности;

развивать и обогащать исполнительский опыт в музыкальных играх, пении, играх с инструментами;

поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Образовательные задачи:



Старшая группа

воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать музыкальный вкус;

обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей);

развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности;

развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении;

Образовательные задачи:



Старшая группа

развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умения сосредоточиться на 20-30 секунд; дальнейшее развитие объема чистого слухового внимания до 30-40 секунд; развитие музыкальной памяти;

формирование навыков исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах;

побуждать к самостоятельному исполнению в детском оркестре маленьких жанровых пьес в 2-частной форме со сменой инструментов на границе частей; к исполнению несложных сольных партий в шумовом оркестре.

Образовательные задачи:



Подготовительная группа

воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с);

развивать чувство музыкальной формы: восприятие не только двухтрехчастной формы, вариаций и рондо, но и чувство музыкальной фразы, вопросно-ответной формы в музыкальных диалогах;

развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, в певческих играх развивать прочное чувство тоники: «закончи песенку»;

Образовательные задачи:



Подготовительная группа

совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля за исполнением музыки (в пении, ритмике, музицировании);

совершенствовать вокально-хоровые навыки, умение выразительно исполнять песню, сознательно пользуясь доступными средствами выразительности;

развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).



Содержание образовательной области «Музыка» направлено на развитие совокупности интегративных качеств

Физически развитый,
овладевший основными
культурно-гигиеническими
навыками.

Способный решать
интеллектуальные и
личностные задачи,
адекватные возрасту.

Любознательный, активный.

Эмоционально отзывчивый.

Имеющий первичные
представления о себе, семье,
обществе (ближайшем
социуме), государстве
(стране), мире и природе.

Овладевший средствами общения и
способами взаимодействия со
взрослыми и сверстниками.

Способный управлять своим поведением
и планировать свои действия, на основе
первичных ценностных представлений,
соблюдающий элементарные
общепринятые нормы и правила
поведения

Овладевший универсальными
предпосылками учебной
деятельности.

Овладевший необходимыми
умениями и навыками.



Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Музыка»

**(Интегративное качество «Овладевший
необходимыми умениями и навыками»)**



Первая группа раннего возраста

- эмоционально выполняет под музыку элементарные плясовые и игровые движения (хлопки, топание ножкой, легкое приседание и т.п.);
- с удовольствием слушает пение взрослого, выделяет отдельные интонации. С интересом воспринимает действия с музыкальными игрушками.





Вторая группа раннего возраста

- выполняет простые танцевальные движения (хлопает в ладоши, делает упражнения «фонарики», покачивается с ноги на ногу). В музыкальных играх выполняет простые движения игрового характера: летает как птичка, ищет игрушку и т.п.;
- проявляет музыкальную активность в пении, движении, играх, эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ).



Первая младшая группа

- участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная);
- с удовольствием включается в пение интересных для него песен.





Вторая младшая группа

- может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер);
- поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым;
- любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др.;
- прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле.



Средняя группа

- любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на 1 дыхании более продолжительную музыкальную фразу - до 4 с (два слова); песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре-ля первой октавы), может чисто интонировать; начинает и заканчивает пение вместе с музыкой; пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым;
- владеют следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др.;

Средняя группа

- любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке. Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.





Старшая группа

- любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием; имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета; начинает контролировать слухом собственное пение осознанно;
- согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца; начинает контролировать свое качество исполнения;
- любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса.



Подготовительная группа

- любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи); может осознанно контролировать свое и чужое пение;
- любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей.



Подготовительная группа

- имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами; может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно; может контролировать качество исполнения музыки на инструментах;
- любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.





Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями в программе «Мир открытий»:





Центр системно-деятельностной педагогики
«Школа 2000...» АПК и ППРО РФ



КОНТАКТЫ

E-mail: info@sch2000.ru

Интернет: www.sch2000.ru

Телефон: +7 (495) 797–89–77

Центр системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» АПК и ППРО РФ

Адрес: 125212, г. Москва, Головинское шоссе, д. 8, корп. 2