

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1 «Аленушка»

«Костюм казака»

Конспект экскурсии для детей среднего дошкольного возраста.

Разработал педагог творческой группы
по реализации регионального казачьего компонента:
Казарян А.Б

Познавательная экскурсия в мини-музей детского сада «Казачья горница».

Экскурсовод: воспитатель

Посетители: дети старшей группы.

Тема экскурсии: «Костюм казака»

Цель: познакомить детей с костюмами донских казаков.

Задачи:

- Познакомить с элементами донских костюмов.
- Пополнить словарный запас новыми словами .
- Способствовать развитию интереса к истории донских костюмов.
- Воспитывать чувство гордости за свой народ;

Ход экскурсии:

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами пойдем в музей детского сада, и я проведу у вас экскурсию и расскажу вам о костюмах казака. Вы готовы?

Нам, россиянам, казачьего костюма

Историю полезно очень знать!

Костюм о людях призовет подумать,

О быте, нравах может рассказать.

В себе не станем мы растить невежду,

По выставке пройдемся не спеша,

Рассмотрим, мы казачью одежду:

Не правда ли, проста и хороша!

-А где мы с вами можем увидеть костюм казака? (в музеях, на выставках, на картинах, в сказках, в фильмах, на народных праздниках)

- Теперь послушайте внимательно. Мы с вами поговорим о частях казачьего костюма. Я постараюсь вам рассказать то, что вы ещё не знаете.

Воспитатель: Одежда казаков была практичной, но вместе с тем подчёркивала народность. Костюмы отличались эстетичностью и оригинальностью. Наряды приспособлялись под разные времена. Но в любом случае одежда подчёркивала связь с военным делом.

Ребята, а теперь встаньте, так чтобы всем было видно. Не толпитесь.

Воспитатель: У казаков длинный **мундир** темно-синего цвета. На стоячем воротнике и рукавах мундира вшивалась красная окантовка.. Головными уборами служили **папахи и фуражки**.



В гардеробе было 2 вида рубах – **бешмет, русская**. Вот посмотрите бешмет, доходил до колен, имел широкие рукава, а для застёжек использовались крючки. Обратите внимания, а **русская рубаха** носилась свободно. А знаете ли вы, что, нижние рубашки для казаков вышивали жёны или матери. Они считались оберегами, которые защищали в бою. Со смертью воина этот элемент гардероба сжигали.



А вот посмотрите, это обязательная часть мужского костюма – **шаровары**. Темно-синие **шаровары**, отделанные красным кантом, заправлялись в сапоги Шаровары ребята, это брюки. Отличительная черта нашивка лампас красного цвета. **Лампасы** – красные полосы по бокам брюк указывают на принадлежность казаков к конкретному войску, они обозначают символ свободы;

А знаете ли вы откуда произошла, эта красная полоса(лампасы), на шароварах...

Как-то раз монарх прислал очередное жалованье — хлебом, вином, оружием и материями на одежду. Материи разных цветов оказалось неодинаковое количество — больше всего синей, а меньше всего красной. Казаки, однако, разделили каждую материю поровну. Синей ткани хватило, чтобы каждый казак сшил себе шаровары. А красной ткани досталось только по полоске на казака. Подумали казаки и решилишить себе эти красные полосы на шаровары.



Ребята, а кто знает, как называется этот головной убор? (Фуражка) Правильно ребята!



А еще на голове казаки и их предки всегда носили вот такие **папахи**, цилиндрические меховые шапки различной высоты, в старое время с клиновидным тумаком.



Вот такой вот **башлык** — капюшон с длинными концами. «По тому, как завязывался башлык, можно было узнать возраст казака: завязанный на груди он означал, что казак отслужил военную службу, перекрещенный на груди говорил что он состоит на службе, а если концы были заброшены за спину — казак на отдыхе».

А **серьги** — определяли родовое место, так две серьги в ухе указывали на единственного ребёнка в семье; знаки отличий воины обязаны были носить всю жизнь.



Воспитатель: А этот головной убор, называется кубанка.

Кубанка — низкая (укороченная) папаха, первоначально **головной убор** кубанских **казаков**, откуда и получила своё название. ... Во время войны на востоке Украины кубанка стала популярным головным **убором** приехавших из России, так называемых, «**казаков-ополченцев**», включая **донских**.

Игра: «**Кубанку** одеваю — на вопросы отвечаю!»

Воспитатель: Ребята, посмотрите у меня есть вот такая замечательная кубанка, сейчас я буду проходить и надену кубанку на любого из вас, у кого на голове будет кубанка, тому я буду задавать вопрос.

Воспитатель надевает на детей шапку (кубанку, папаху) и задаёт вопросы:

- Как называется место, где живут казаки? (станция)
- Как называется дом, в котором живут казаки? (курень)
- Как называли девочек? (казачки)
- Чем занимались казаки? (выращивали хлеб, разводили скотину, служили Отечеству)

Воспитатель: Молодцы ребята, как много вы знаете о жизни казака

Воспитатель: Казаки очень трепетно относились к своему внешнему виду и одежде, учили этому сыновей. Настоящий казак носит только свою одежду и пристально следит за ее чистотой, он не может быть грязным, вонючим и неаккуратным.

Как и у любого народа, у донских казаков были свои традиции: уважение к старшим, обучение мальчиков военному делу с ранних лет.

Воспитатель: Ребята, какое название костюмов казака и казачки вам запомнились?

На этом наша экскурсия подошла к концу!