

## **«Поиграем в музыку».**

### **(Пособие для заботливых родителей)**

Каждый ребенок талантлив от рождения. Возможностью тонко чувствовать музыку обладает большинство детей, и во многом благодаря родителям, которые вовремя обратили на это внимание, удастся раскрыть музыкальный талант малышей. Но как родителям, не



имеющим специального музыкально-педагогического образования, помочь своему ребенку развить музыкальные способности? Предлагаю краткий курс для родителей от музыкального руководителя!

### **1. Слушание**

Для начала, обратим внимание, какую музыку слушает ваш ребенок. К сожалению, в современной семье дети очень редко слышат качественные детские песни, а уж про классику и говорить не приходится.

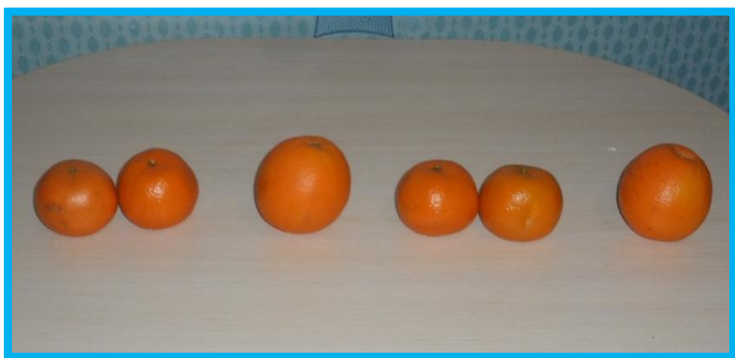
Советую приобрести диск с добрыми песнями из старых мультфильмов и устраивать совместные дискотеки, исполнять любимившиеся детские песенки на импровизированных семейных концертах, детских праздниках.

Не поленитесь, скачайте из интернета классическую музыку с видео сопровождением (таких музыкальных пьес очень много на youtube). Могу посоветовать «Времена года» Вивальди, «Детский альбом» Чайковского, «Карнавал животных» Сен-Санса, «Дед Мороз» Шумана, «Картинки с выставки» Мусоргского, вальсы Свиридова, Шопена, Хачатуряна. Видео слайды помогут малышу глубже понять смысл музыки. После прослушивания какого-либо произведения поиграйте с ребенком в «копилку слов о музыке» - возьмите небольшую коробочку и по очереди «положите» в нее как можно больше слов, определяющих характер, настроение музыкальной пьесы (ласковая, светлая, игривая и т. д., предайте игре соревновательный характер (кто больше). В процессе накопления «фонда любимой музыки» играйте в «Угадай мелодию» (узнать музыкальное произведение по начальным тактам).

И, конечно же, никто еще не отменял колыбельных песен перед сном. Ваше непосредственное пение (пусть даже и не слишком чистое, даст представление малышу о «живом» вокальном исполнении, об интонировании. Кроме того, песни станут ассоциироваться у ребенка с теплом родительских рук, с заботой и нежностью.

### **2. Развитие ритмического слуха**

Постараемся сформировать у ребенка базовые музыкальные знания. Сделать это можно в игровой форме даже в процессе выполнения будничных домашних дел. Расскажите малышу, что звуки бывают длинными и короткими. Длинный звук мы назовем «та», а короткий «ти». А теперь выкладывайте всевозможные ритмические рисунки из окружающих вас предметов и играйте их на домашних ударных инструментах – ложках, кастрюлях и т. п. Например, кладем в линию большие апельсины и маленькие мандарины (апельсин – длинный звук «та», мандарин – короткий звук «ти») : большой-большой-маленький-маленький-большой. Проговариваем: та-та-ти-ти-та. Прохлопываем или простукиваем: тук-тук-тук-тук. В награду юному барабанщику – фруктовый салат из использованного дидактического материала;)



### 3. Развитие звуковысотного слуха

Объясните, что музыкальные звуки (т. е. те, которые можно пропеть) бывают высокими (тонкими), низкими (широкими, большими) и средними. Высоким звуком пищит мышка, низким рычит медведь, а средним говорим мы с вами. Ну вот, можно и поиграть в «Поющие кружки». Возьмите три разных по высоте кружки, расскажите, что у каждой из них свой голосок. У высокой кружки голос тоненький (пропойте, у средней – обычный, средний, а у низенькой – большой, низкий. Попросите ребенка отвернуться и положите под одну из кружек конфетку. А теперь пропойте голосом, соответствующим по высоте «голосу» кружке с конфетой: «Я здесь». Ребенок попробует определить какая кружка пела и найти под ней приз.



#### 4. Развитие динамического слуха

Расскажите ребенку о том, что музыкальные звуки могут быть тихими и громкими (т. е. различаются по силе звучания). Поиграйте в музыкальную версию старинной русской игры «горячо – холодно». Попросите малыша выйти из комнаты, спрячьте игрушку, включите приятную музыку, возьмите в руки пульт от проигрывателя. А теперь пусть ребенок найдет игрушку по силе звучания музыки (чем ближе ребенок к цели, тем громче звучит музыка)



#### 5. Формирование умения петь в унисон

Тает снег, бегут ручейки и сливаются в одну речку. Наши голоса – это ручьи. Постарайтесь слиться вместе.



## 6. Формирование певческого дыхания.

Буря в стакане воды: перед ребенком на столе поставьте стакан, наполненный до половины водой. Покажите, как нужно правильно дуть в трубочку, чтобы за один выдох получалось долгоебулькиание: глубоко вдохните носом и сделаете длинный выдох в трубочку. Пусть малыш повторит упражнение 2-3 раза.

«Шарик»: предлагаем детям надуть «невидимый шарик», набирая воздух в живот и разводя руки. Воспитатель «прокалывает шарики иголкой». Чей «шарик» будет дольше спускать воздух? (дети медленно сводят руки, произнося на одном выдохе звук с-с-с).



## 7. Формировать навыки чистого пения.

Очень часто дети во время исполнения песен стараются просто погромче прокричать текст, не обращая внимания на чистоту исполнения мелодии. Как же обратить внимание малыша на важность мелодической линии в песни? А давайте просто уберем из песни слова. Поиграем в «угадай мелодию», но песенки загадывать и петь будут собачки, кошечки, утки.



## 5. Развитие мелодического слуха

В каком направлении движется мелодия? Как научиться управлять своим голосом? Все очень просто – давайте порисуем. Возьмите лист бумаги, краски, кисточку. А теперь рисуем и поем. Например, изобразим зимний пейзаж. Нарисуем внизу листа длинную ровную линию – землю (ведем кисточкой и тянем голосом низкий звук «а»). Теперь нарисуем небо – линия сверху листа (тянем высокий звук «а» вслед за движением руки). Посередине листа будет дорожка – рисуем линию и поем ровный средний звук «а». Вот пошел снег – рисуем точки-снежинки и поем отрывистые звуки разной высоты. Какие сугробы намело! (Рисуем волнистые линии и раскачиваем голос). Ребята пошли кататься с горки, нарисуем ее (медленно тянем звук вверх и быстро спускаем его вниз). А какая зима без снеговика! Лепим нижний ком (рисуем круг, начиная с нижней точки, голос следует за рукой снизу вверх и обратно, средний ком (круг начинается с середины, голову (начиная с верхней точки). Ах, поднялась метель! (Рисуем петли, голос следует за рукой вверх-вниз). Какая красивая картина! Какая удивительная песня! Придумывайте свои музыкальные картины. Нарисуйте волны, горы, солнце. Пусть голос следует за рукой, а рука за фантазией.



А теперь попробуем выложить мелодию любимой песенки из подручного материала (например, заменим музыкальные звуки мелодии конфетами – чем ниже звук, тем ниже кладем конфетку).



Мамы и папы, бабушки и дедушки! Учите своих детей, учитесь вместе со своими детьми. Ведь никогда не поздно учиться. Пусть музыка соединит ваши сердца.

С уважением, музыкальный руководитель МБДОУ №1 «Аленушка» г. Константиновска Макарова Галина.