

### ***Уважаемые родители!***

Большое значение в формировании правильной речи имеет фонематический слух.

**Фонематическим слухом** или фонематическим восприятием принято называть *способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы), составляющие звуковую оболочку слов.*

Без развитого фонематического слуха невозможно правильное произнесение звуков. В случае фонематического недоразвития ребёнок смешивает звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, не различает свистящие и шипящие звуки. Несовершенное фонематическое восприятие отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, тормозит и усложняет формирование навыков звукового анализа слов, без которых невозможны полноценное чтение и письмо.

Преодоление нарушений фонематического слуха является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи.

Взрослые смогут выявить степень сформированности фонематического восприятия у ребёнка, применяя задания на различие парных звуков. При этом рот взрослого закрывается листом бумаги или ладонью, так как некоторые звуки, не различаемые ребёнком на слух, могут быть узнаны им по артикуляции губ.

1. Ребенку показывают картинки, названия которых различаются только одним проверяемым звуком. Картинки называет взрослый, ребенок на них показывает.

Например: мишка – миска, коза - коса, ложки – рожки, кошка – кочка, лук – люк.

2. Ребенку предлагается повторить цепочки слогов или слов :

Та – да – та

Да – та – да

Ка – га – ка

3. Ребенка просят хлопнуть в ладоши, если он услышит заданный звук, среди произносимых. При этом взрослый называет разные звуки, включая сходные с заданным звуком по каким-либо признакам.

Если вы отметили недостаточную степень сформированности фонематического восприятия у ребёнка, предлагаю вам продуктивные несложные игры-упражнения, способствующие его развитию.

#### ***«Узнай по звуку»***

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

### **«Где хлопнули?», «Где позвонили»**

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу.

### **«Правильно-неправильно»**

*1 вариант.* Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши."

*2 вариант.* Взрослый дает ребенку два кружка — красный и зеленый — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный.

Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звуко сочетание:



Баман, альбом, витаним, витамин, клетка, паван, айбом, митанин, кьетка, банан, ваван, даван, баван, аньбом, фитамин, фитавин, клетта, банам, авьбом, виталим, тлетка, витанин, митавин, митанин.

### **«Весёлые звуки» (например: С – Ш)**

Ребёнок берет в руки два флажка. На одной изображен насос, обозначающий звук С, на другой – шина, обозначающая звук Ш. Взрослый произносит слова, в которых есть заданные звуки. Ребёнок должен поднять соответствующий флажок.

### **«Слушай и выбирай»**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак  
сок, сук  
дом, ком, лом, сом  
коза, коса  
лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Взрослый называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

***«Говорящие бусы»***

Перед ребёнком лежит картинка с изображением трех бусин , которые находятся на одной нити (либо нить, на которую нанизаны бусины разного цвета). Первая бусина означает начало слова, вторая – середину, третья – конец. Взрослый показывает, небольшие по размеру, картинки и предлагает ребенку определить в какой части слова слышится какой-либо заданный звук. Ребёнок определяет заданный звук в слове и прикладывает картинку к первой, средней или последней бусине.