

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский  
сад комбинированного вида  
№ 1 «Аленушка»**

**Эссе на тему:  
«Моя педагогическая  
философия»**



**Автор:  
Ермакова Татьяна  
Алексеевна,  
воспитатель высшей  
квалификационной  
категории**

г. Константиновск, 2018

Как хорошо, что мечты сбываются! Вот и моя мечта тоже сбылась.

Когда я была еще совсем маленькой девочкой, моя бабушка сказала мне: «Ты, Таня, уже большая и можешь нянчить своего племянника». И я, со всей ответственностью, деловито вытирала Ромке нос и сажала его на горшок. Мы подрастали... Рома уже не нуждался в «няньке», но зато с ним стало интересно заниматься. Племяннику нравилось, когда я сажала его диван, а сама в это время организовывала показ спектакля. Роли «играли» куклы. Два высоких стула, соединенных вместе, и наброшенное на них покрывало с кровати служили мне ширмой. Мои мини-спектакли вызывали у единственного зрителя невообразимый восторг!

Жили мы в небольшом поселке Семикаракорске на сельской улице без газа и водопровода (в 80 году Семикаракорск еще не был цветущим городом с развитой инфраструктурой). Поэтому, когда родители привели меня в детский сад «Светлячок», мне показалось, что я попала в сказку. Моя воспитательница Наталья Павловна показала большую, светлую групповую комнату: шкафы с игрушками, всевозможными развивающими играми; умывальную комнату с маленькими детскими раковинами. А свой лакированный шкафчик в раздевалке, на котором была нарисована «Слива», я запомнила на всю жизнь. А когда я попала в музыкальный зал, я почувствовала себя Золушкой на балу. Огромные сверкающие зеркала, красивые шторы, сцена, дивная фортепианная музыка - все это оставило в моей детской памяти незабываемые впечатления! А каким был прогулочный участок! Аккуратно подстриженные кусты, гладко асфальтированные дорожки, беседка с вьющимся виноградом, чудесные расписные лавочки, ждущие мальчиков и девочек! Было очень приятно играть, отдыхать, заниматься в детском саду. Еще, конечно, меня поразили бассейн, которого я прежде никогда не видела.

Наш воспитатель, Наталья Павловна, была необыкновенная женщина и всегда была примером для нас. Она умела и петь, и танцевать, играть в шахматы, делать замечательные поделки. Нам, детям, тогда казалось, что наш педагог – знает и умеет все! Каждое утро Наталья Павловна переодевалась в

спортивную форму, брала бубен, и мы с удовольствием делали утреннюю зарядку. Как нам хотелось быть похожими на неё! Она научила нас смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать и удивляться, размышлять и творчески мыслить. В детский сад я ходила всего один год, но этот год стал для меня судьбоносным. У меня появилась мечта стать воспитателем.

Начались увлекательные школьные годы. У меня были замечательные учителя, которые помогли мне выбрать свою дорогу в жизни. Мой классный руководитель - Надежда Ивановна, сказала золотые слова, ставшие для меня жизненной философией: «Не надо заниматься вещиизмом! Развивайте в себе духовные ценности, думайте о ближнем, будьте внимательны к старшим». Теперь я часто говорю своим воспитанникам: «Не важно, какое у тебя платье или роль на утреннике. Самое главное, чтобы вы, ребята, всегда оставались хорошими детьми - добрыми, чуткими, отзывчивыми. А из хороших детей всегда вырастут хорошие взрослые».

В Константиновском педагогическом училище судьба свела меня с прекрасными педагогами Лидией Александровной Дубьевой, Евгенией Максимовной Уманцевой и Валентиной Александровной Кокоулиной. Это они научили меня быть педагогом: чутким, отзывчивым, мудрым. Моя трудовая деятельность началась с работы в детском саду «Звездочка» города Семикаракорска, а продолжилась в Константиновском детском саду «Аленушка», где я работаю, по сей день воспитателем, уже четверть века! Впервые переступив порог детского сада, я переживала: как воспримет меня его коллектив. Но старшие коллеги проявили столько доброжелательности, внимания, что я очень быстро влилась в дружную семью детского сада «Алёнушка». Мои коллеги – настоящие мастера своего дела, творческие личности, готовые всегда прийти на помощь.

А воспитанники у меня самые лучшие! Как можно их не любить, таких разных: веселых, озорных, забавных, любопытных, шумных. Я счастлива, что каждый день общаюсь с детьми. В яслях это маленькие несмышленыши, которым я стараюсь на полдня заменить маму. Детей невозможно обмануть.

Они сразу поймут, любишь ли ты их по-настоящему или просто формально выполняешь свою работу. Дети подрастают, и вот уже передо мной не малыши, а настоящие «почемучки» и интересные собеседники, которые делятся со мной своими секретами. Кто-то очень активный и легко идет на контакт, а кто-то привык оставаться в тени. Тогда я стараюсь проявить весь свой профессионализм и помочь этому ребенку раскрыться. Наши будни всегда насыщены интересными событиями. Мы вместе с детьми исследуем окружающий мир, проводим опыты и эксперименты, реализуем различные образовательные проекты.

Я работаю в детском саду уже 25 лет и замечаю, что каждое последующее поколение дошкольников сильно отличается от предыдущего. Причины этого – изменение общества: разрыв взаимосвязи поколений, глобальная компьютеризация, исчезновение детских «дворовых» компаний. В результате, с одной стороны современные дети технически развиты – они рано осваивают компьютер, планшет, телефон, легко ориентируются в сети интернет. С другой стороны быстро увеличивается количество детей с ослабленным здоровьем, гиперактивных детей, детей с нарушениями эмоционально – волевой сферы, многие дошкольники имеют задержку речевого и психического развития. Я, как педагог, должна уметь быстро подстраиваться к этим изменениям. Я окончила ЮФУ по специальности «Дошкольная педагогика», осваиваю новые методики, технологии, активно использую образовательные интернет-ресурсы, занимаюсь самообразованием по направлению коррекционная педагогика, так как на данный момент я работаю в группе компенсирующей направленности.

Я задаю себе вопрос - Как найти путь к доброму сердцу и раскрыть в нем творческий потенциал? Это возможно только, если живешь и развиваешься вместе с детьми, отдаешь им свою душу, свою любовь. **Мое педагогическое кредо: «Росток, доверенный нам мамой – лелеем, любим и растим».**

Своей основной задачей в воспитании современных дошкольников я считаю создание условий для полноценной реализации потребности в игровой, исследовательской и поисковой деятельности. Я стараюсь развивать у детей воображение, творческие способности, учу их выстраивать отношения с людьми, сопереживать, чувствовать заботу о себе и заботиться о других. В этом мне всегда помогает сказка. Сказка развивает воображение, творчество, учит ребенка различать добро и зло. И родителям я советую читать детям сказки как можно чаще.

Наблюдения и опросы родителей показали, что большинство из них плохо представляют, чем можно и нужно заниматься со своим ребёнком дома. При этом все родители считают, что своих детей нужно как можно раньше приобщать к достижениям технического прогресса. Я же объясняю им, что ни одно техническое средство не способно заменить живого человека. Только в общении с родителями происходит становление духовно-нравственных ценностей ребенка, обогащение его внутреннего мира. Давно известно, что дети со временем становятся похожими на взрослых, с которыми они проводят много времени.

Я всегда любила участвовать в художественной самодеятельности, исполнять разные роли в школьных и студенческих представлениях. Теперь с удовольствием исполняю роли сказочных персонажей на детских утренниках, не только в своей группе, но и в других группах, в общесадовских мероприятиях. И настолько перевоплощаюсь в своего героя, что детям кажется, что к ним прилетела в ступе настоящая баба Яга, забежал сказочный Волк, залетел Карлсон, из леса вышел гриб Боровик. Видя детский восторг, я не меньше ребят получаю массу удовольствия от представления. Мои воспитанники также с радостью принимают участие в разнообразных театрализованных представлениях: кукольных, теневых, костюмированных. Наши спектакли всегда проходят с неизменным успехом. Но не все понимают, какая длительная кропотливая работа этому предшествовала. Я читаю детям сказки, а ребята выбирают для театрализации самую интересную. Затем мы

вместе с детьми и родителями организуем творческую мастерскую, в которой изготавливаем декорации, костюмы, кукол, маски. Мы подбираем к спектаклю музыку, репетируем сценки. Все это занимает много времени, но я вижу, что все не зря, что есть результат. Ведь сказка помогает мне связать воедино всех участников образовательного процесса, а также решить множество образовательных и воспитательных задач в увлекательной форме.

С радостью замечаю в своих воспитанниках мои жесты, мимику, слышу свою интонацию, при рассказывании или пересказе литературных произведений. А когда я вижу в своих воспитанниках умение сопереживать, желание помочь и заботиться о других, наблюдаю за тем как они также, как и я бережно относятся к цветам и деревьям на участке, с интересом наблюдают за муравьями и бабочками, понимаю, что я, как когда-то мой первый воспитатель, стала ориентиром и примером для подражания для своих детей. И теперь я полностью согласна с высказыванием В. Даля: «Воспитатель сам должен быть, тем, кем он хочет сделать воспитанника».

Моих воспитанников отличает развитое воображение, любознательность, творческие способности, хорошие коммуникативные умения. Они активны, прекрасно воспитаны. Они любят книги, с лёгкостью находят контакт со взрослыми и сверстниками.

Детский сад для меня – это мой дом, где я творю, отдыхаю душой, набираюсь опыта вместе с моими детьми. Моя мечта сбылась, я стала воспитателем и ни разу об этом не пожалела. И если, в результате моей работы, мир станет хоть немного лучше, я живу не зря.