

**Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение  
детский сад комбинированного вида № 1 «Аленушка»**

## **КОНСПЕКТ**

**открытого занятия по рисованию в  
подготовительной группе № 2 «Сказка»**

**на тему: «*Народное декоративно-  
прикладное искусство*».**

**Автор: Кондратьева О. А.**  
воспитатель  
1 квалификационной категории

**г. Константиновск**

**Цель:** развитие интереса детей к декоративно - прикладному искусству, изобразительного творчества в декоративном рисовании

**Задачи:**

Образовательные:

- расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров – хохломской посуде, особенностях ее росписи.

Развивающие:

- развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи;

- развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии предметов декоративно - прикладного искусства, художественного слова и произведений народного музыкального творчества;

- развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании дымковских узоров, мелкую моторику рук;

- развивать творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну, уважение к труду народных мастеров;

- воспитывать самостоятельность, чувство ритма и композиции.

**Материал:** Предметы народно декоративно-прикладного искусства ( хохломская и гжельская посуда, дымковские игрушки, жостовские подносы,).

Глиняные игрушки, (для росписи), гуашь, кисти, палитра, салфетки, баночки с водой.

Аудиозапись народной музыки.

**Предварительная работа:** Знакомство с народными промыслами и их историей появления.

Чтение книг, рассматривание иллюстраций, предметов, игрушек, лепка дымковских игрушек из соленого теста. Знакомство с декоративными

приемами рисования. Заучивание стихов. Разучивание с детьми игры на ложках.

## **Ход занятия**

### **1. Введение**

Звучит русская народная музыка.

Дети вместе с воспитателем входят в зал.

Воспитатель: В течение года мы с вами совершали путешествия в мир красоты, добра, В мир удивительных творений народных умельцев. Сегодня мы вспомним те виды декоративно-прикладного искусства. С которыми знакомились в течение года.

Входит Коробейник:

Солнце яркое встает  
Спешит на ярмарку народ  
А на ярмарке товары:  
Продаются самовары.  
Покупают люди сушки,  
И отличные игрушки.

Воспитатель: Вы знаете, кто к нам пришел? (ответ детей),

Воспитатель: Правильно Коробейник, он ходит по ярмаркам продает товары.

Коробейник: Я на ярмарку, спешу вот и вас хочу пригласить, только мне сначала надо товар собрать. Вы мне поможете?

Дети с радостью соглашаются.

Коробейник: А, вы знаете народные декоративно-прикладные изделия?

Воспитатель: конечно знаем.

Коробейник: А вот мы сейчас проверим. Мы с вами отправимся в путешествие по городам и селам.

### **2. Основная часть**

Коробейник: Первая наша остановка. Ребята в куда мы с вами попали?

Дети называют изделие и промысел, его возникновение.

## 1.Ребенок:

Мягко падает снежок  
Вьется голубой дымок  
Дым идет из труб столбом,  
Точно в дымке все кругом.  
Голубые дали и село большое  
«Дымково» назвали.

Вечера зимою длинные  
Лепит мастер здесь из глины  
Все игрушки не простые  
А волшебны - расписные:  
Кружочки клеточки полоски,  
Простой казалось бы узор,  
А отвести не в силах взор.

- А вы узнали Дымковские игрушки?

Дети: Узнали.

- Почему игрушки назвали дымковские? (по названию села)

-Из чего делают дымковские игрушки? (из глины)

-Какие игрушки делают дымковские мастера

- Какие элементы используются для росписи (кружочки, прямые и волнистые линии точки и т.д.)

- Что означает круг, прямая линия, волнистая, точки?

- -Какие цвета используют при росписи дымковской игрушки? (Они использовали яркие цвета: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый).

- А как, по - вашему, веселые это игрушки или грустные?

Ответы детей (веселые, нарядные, праздничные).

2..Коробейник: А мы отправляемся дальше и следующая наша остановка называют промысел (Хохлома)

Дети называют название изделия, его промысел.

Роспись хохломская словно колдовская

В сказочную песню просится сама.

И не где на свете нет таких соцветий,

Всех чудес чудесней наша хохлома

Воспитатель:

- Из чего же делают эту красоту? (из дерева)
- Из какого дерева делаю посуду? (Липы).
- Какие цвета используют мастера при росписи? (красный, черный, зеленый, желтый).
- Какие узоры используют на посуде? (листочки, ягодки, завитки, точки, усики).
- Какой главный элемент использовался в росписи? (трава).

Воспитатель: Что, глядя на них хочется делать? Конечно поиграть.

**Дети играют на ложках под народную музыку.**

**Музыкальная пауза «Игра на ложках»**

**3. Коробейник:** а мы с вами отправляемся дальше. Куда мы с вами попали?

Воспитатель: Как называется это изделие? (Чайник)

Воспитатель: Какой росписью расписан? (гжелью)

- Почему данный промысел называется гжельским? ( По названию подмосковной деревни гжель).
- Из чего делают гжельские изделия? (Из глины)
- Какие изделия изготавливают из глины? (чайники, фигурки, сахарницы)
- Какой любимый узор в гжельской росписи? (гжельская роза)
- Какие элементы росписи используются? (круги, завитки, дуги, точки, травинки и т.д.)
- Какие использовали мастера краски? (Гжельские мастера используют всего три краски: белую для нанесения фона, а цветы рисуют синей и оттеняют голубой.)

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,

Животные и птицы невиданной красоты.

Деревня в Подмоскowie прославилась теперь

Известно всем в народе ее название – Гжель

Дивная получилась посуда. Мастера не только лепили, но и расписывали свою посуду. Они перенесли на свои изделия голубое небо, синие леса и белый снег.

5. Воспитатель: Вот еще одно село на пути давайте и сюда зайдем.

- Как называется это село? (Это село называется « Жостово» недалеко от Москвы).

- Что же изготавливают в этом селе? ( Здесь изготавливали необычные подносы).

- Какое название дали этим подносам? (название их пошло от имени села, «жостовский поднос»)

Мастера покрывают их черным лаком, хотя бывают подносы: красные, зеленые, синие, На каждом подносе нарисованы красивые цветы, это может быть букет в середине подноса. Гирлянда или веточка, слева или справа.

- Из какого материала изготавливают подносы? (из металла).

- Какую форму имеет поднос? (круглые, овальные, квадратные, фигурные, гитарные)

- Какого цвета фон подносов? (черные)

- Какого цвета может быть фон подноса кроме черного цвета? (красные, зеленые, сини)

- Назовите цветы, которые изображают на подносах? (Розы, ромашки, маки, ирисы, незабудки.)

-Какого они цвета? (красные, голубые, синие, розовые...)

Воспитатель: Кроме цветов рисуют фрукты, ветки рябины, сюжетные композиции - пейзажи, чаепитие.

О жостовских подносах написаны песни и стихи.

Черный фон сияет лаком

А на нем цветов краса.

Алых, желтых, с красным маком

Это просто чудеса.

Вот тебе коробейник еще и жостовский поднос для игрушек.

А сейчас давайте поиграем.

**Дидактическая игра: «Угадай, часть какого изделия?»** (Показать детям часть картинки с изделием какого-то промысла и дети должны узнать это изделие и назвать, каких мастеров).

**Практическая часть.**

Ну, что Коробейник пойдём на ярмарку продавать изделия?

Коробейник: У меня беда. Пока мы по городам и селам ходили, все узоры на изделиях дожди смыли.

(Сидит, горюет)

Воспитатель: Не печалься, коробейник, мы твоему горю поможем, дети не только промыслы знают, но и сами умеют расписывать.

Ну что выручим коробейника?

(Под музыку дети расписывают дымковские игрушки)

Коробейник: Вот спасибо ребята выручили меня. Успею ещё на ярмарку.

Ставит все изделия на жостовские подносы.

**Итог занятия:**

- Ребята вам понравилось путешествовать?
- О каких народных изделиях вы хотели бы знать больше?
- Изделия, какого промысла вам больше нравится?
- Какую игрушку вы хотели бы слепить и расписать?

За ваши добрые сердца и золотые руки вам сюрприз. (Угощаем сушками).