

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1 «Алёнушка».

**Конспект НОД по художественно – эстетическому
направлению в подготовительной группе №1
«Солнышко».**

Тема: « Гжель».

Воспитатель: Кравченко Л. П.

г. Константиновск.

Конспект НОД в подготовительной группе по художественно – эстетическому направлению.

Тема: « Гжель».

Цель: Формирование знаний у детей о народном декоративно – прикладном искусстве - Гжель.

Задачи:

Образовательные.

- Продолжать знакомить детей с декоративно - прикладным искусством, красотой и своеобразием гжельской росписи. Закрепить знания детей о процессе изготовления гжельских изделий и умение рассказать о них.

Развивающие.

- Развивать творческие способности, наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: качество материала, элементы узора. Побуждать проявлять фантазию, самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи.

Воспитательные.

- Воспитывать интерес и уважение к труду гжельских мастеров – умельцев. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность при работе с красками.

Предварительная работа.

Рассказ о гжельских мастерах, рассматривание иллюстраций о гжельском промысле, рассматривание гжельских изделий.

Словарная работа: декоративно – прикладное искусство, керамика, фарфор.

Методы и приёмы:

Рассказ, беседа, вопросы, художественное слово, показ.

Оборудование: силуэты посуды из бумаги. Гуашь: синяя, белая; кисти, палитра. Ватные палочки, баночки для воды, салфетки. Предметы декоративно-прикладного искусства «Гжель». Тарелки, чашки, чайники и т.д., открытки. Аудиозаписи русских народных напевов.

План.

- 1.Приветствие. Открытие выставки.
- 2.Беседа по выставке.
- 3.Физкультминутка.
- 4.Роспись посуды в мастерской.
- 5.Пальчиковая гимнастика «Цветы».
- 6.Пополнение выставки.
- 7.Рефлексия.

Ход.

Дети заходят в группу под русскую народную музыку и встают полукругом. Приветствие.

Добрый день, добрый день!

Нам здороваться не лень.

Этими словами здороваемся с вами.

- Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей! А пригласила я их, потому что в нашей группе сегодня открылась выставка, с одним из самых красивейших народных промыслов России.

Давайте пройдем к нашей выставке.

- На этой выставке представлены красивые и полезные изделия, сделанные руками русских мастеров. И вы сегодня будете экскурсоводами. Расскажите гостям о предметах на нашей выставке. *Приглашаю присесть.*

- Как вы думаете, как называется наша выставка? *Кто руку поднимает, тот на вопрос отвечает.*

1.Экскурсоводом будет... (Сказочная синяя гжель). Почему ты так решил? (Все изделия на этой выставке расписаны синими узорами на белом фоне).

- Посмотрите на изделия гжельских мастеров, полюбуйтесь на это бело - синее чудо. Расскажите гостям, какие предметы вы видите на выставке?

2. Об экспонатах, представленных, на выставке нам расскажет.... - *Показывает и называет.* На выставке представлены: чайные чашки, кружки, чайник. Тарелочки, доска, подставка для пасхальных яиц, сахарница, блюдца.

- Гжельские мастера – большие выдумщики, поэтому и посуду делают самую разную. Да и узоры на гжельской посуде самые разные.

- Назовите, какие узоры?

3. Об узорах расскажет нам.... - Для украшения посуды используются цветы: розы, ромашки, колокольчики. Маки, тюльпаны, лилии, астры. А также: бутоны цветов, колосок, букеты. И даже – птицы, рыбы, деревья, и города.

- Какие, вы знаете элементы гжельской росписи?

4. Об элементах гжельской росписи нам расскажет.... - «Широкая и узкая полоса», «Точка». «Волна», «Кустик». «Лепесток», «Сетка», «Листок», «Капелька». «Спирали», «Травинки». Они создают лёгкость, воздушность в росписи.

- Рассмотрим роспись поближе. Чем украшен этот чайник?

5. Про роспись на чайнике нам расскажет... ..

(На чайнике изображена синяя птица)?

Где расположен узор? В какой позе мастер изобразил птицу? (стоящая, сидящая, порхающая, клюющая).

Беседуем, обращая внимание на характерные особенности экспонатов (Чайник, чашка)

- Какой здесь узор использовал мастер?

6. Про узор, который использовал мастер, расскажет нам.....

Синяя гжельская роза. Самый любимый узор у мастеров. Мастера рисуют то крупную розу, то мелкие розы, а бывает только бутон или лепестки. Обратит внимание на кайму.

- Делают в Гжели не только посуду, но и другие полезные предметы. Назовите, какие предметы?

7. Про эти экспонаты нам расскажет ... *Показывает и называет:* часы, подсвечники, шкатулки, фигурки людей, птиц и животных, сценки из жизни.

- Все эти изделия, созданные художниками, имеют практическое применение в быту, и относятся... какому виду искусства? (декоративно–прикладному искусству).

Воспитатель:

Сине – белая посуда,
Расскажи – ка, ты откуда?
Видно, издали пришла
И цветами расцвела.
Это необыкновенная Гжель!
Это чудо синее
На блюде раскинуто.
Раз мазок, два мазок
Завитки и точки.
Расцветут на белой глине,
Синие цветочки.

- Как же появилась эта посуда?

8. Про историю о создании этой посуды расскажет нам ...

- В Российском государстве, недалеко от Москвы. Среди лесов, полей. Стоит село Гжель.

- Гжель - старинное село, на берегу реки, стоит оно,

А речку Гжелкою все называют,

И глину белую здесь люди добывают.

- В этом старинном селе и зародился Гжельский промысел. Да лепили из глины такую посуду, какой свет не видывал. В жаркой печи обжигали, чтобы она стала звонкой и прочной. И так хороши были изделия, что слава о гжельском искусстве разошлась по всей Руси, и в заморские края.

- Как вы думаете, за что Гжель нравится всем?

9. ...расскажи нам, почему тебе нравится гжель (Она завораживает своей красотой и т.д.)

- Чем она отличается? (Необыкновенным синим цветом).

10.- ... расскажи нам, как называют глиняные изделия, обожжённые в печи? (Керамика) *Показать*.

- Как называется вид тонкой керамики? (Фарфор).

- Что преобладает в росписи гжельской посуды? (Цветы).

Давайте мы сейчас прогуляемся и полюбуемся цветами. Хоровод «Синяя гжель».

Физкультминутка.

По солнышку, по солнышку

Дорожкой луговой.

Иду по мягкой травушке

Я летнею порой. (*Ходьба на месте, взмахи руками*).

И любо мне, и весело,

Смотрю по сторонам,

Голубеньким и синеньким

Я радуюсь цветам. (*Повороты направо, налево, любуются цветами*).

- Ребята, вы столько много знаете о Гжели, много интересного рассказали нашим гостям.

А сейчас я предлагаю стать вам народными умельцами. Хотите стать гжельскими мастерами и пополнить нашу выставку?

Есть у меня набор посуды, но только она белая, не раскрашенная. Поможете мне расписать её? Тогда выбирайте себе изделие, которое вам нравится. Приглашаю вас в мастерскую. Рассаживайтесь за столы. Прежде чем мы приступим к рисованию, разомнем пальчики, чтобы узоры получились красивыми. Чтоб красиво рисовать, надо с пальцами поиграть.

Пальчиковая гимнастика: «Цветы»

Наши синие цветки распускают лепестки.

(*Пальцы сжаты в кулаках*).

Показался лепесток

(*Поочерёдно выставляют пальцы*).

А за ним его дружок,

Вот и третий не проспал,

И четвёртый не отстал,

Вот и пятый лепесток,

И раскрылись все цветы.

Ветерок чуть дышит,

(*Качают кистями рук*)

Лепестки колышет.

Наши синие цветки закрывают лепестки.

(*Сжимают пальцы в кулаки*).

Тихо засыпают, головой качают.

(*Кулачки опускаются вниз*).

Завтра утром все цветки, вновь распустят лепестки.

А чтобы работа у вас ладилась, да спорилась, я включу вам музыку. Ведь музыка вдохновляет и располагает к творчеству. *Звучит песня «Незабудковая гжель»*. В процессе самостоятельной работы предоставлю детям творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь. Работа в мастерской заканчивается. Ставьте посуду на выставку, будем рассматривать. Устраиваю выставку детских работ.

- Потрудились вы на славу. Пополнилась наша выставка. Вы у меня умелые ребята! Знатные мастера и мастерицы из вас вырастут! У русских людей есть поговорка «Умелец, да рукоделец себе и людям радость приносит». Она о вас. Своей работой вы подарили радость себе и нашим гостям. Смотрите как красиво! Наша выставка закрывается.

- Ребята, скажите мне, что вы сегодня вечером расскажите своим родителям про нашу выставку?

- О каком виде искусства мы сегодня говорили?

- Из чего гжельские мастера делают свои изделия?

- Кем вы себя сегодня почувствовали?

- Испытали ли вы трудности?

- А, знаете другие виды декоративно – прикладного искусства?

- А какую следующую выставку желаете открыть?