

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №1 «Аленушка»

## КОНСПЕКТ

организованной образовательной деятельности в подготовительной группе  
по художественно-эстетическому развитию (музыкально-ритмическая  
деятельность) с использованием ИТК по теме: «Танцевальные ритмы».

Автор: Радченко Елена Вячеславовна  
музыкальный руководитель  
МБДОУ №1 «Аленушка»  
высшей категории

город Константиновск

2016 год

## Программное содержание:

- Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость, музыкально-слуховые представления, чувство ритма).
- Расширять представление о разнообразии танцевального жанра, учить определять характер музыки и передавать его через движения своего тела.
- Развивать координацию, выразительность движений, воспроизводить ритм звучащими жестами (хлопки).
- Развивать музыкально-ритмические навыки дошкольников: двигаться ритмично, прислушиваясь к музыке, переключаться с одного вида движений на другой в зависимости от жанра музыки.
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве, добиваться легкости, естественности и непринужденности движений, плавности движений, умение владеть предметами (шарфами).
- Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию.
- Активизировать словарь детей (название танцев, определения характера движений).
- Воспитывать вежливость, доброжелательность в обращении с партнерами по танцу.

## Технологическая карта проведения ООД.

**Тема:** «Танцевальные ритмы»

**Цель:** Создание условий для развития эмоциональной сферы дошкольников в процессе музыкальной деятельности.

### **Образовательные задачи:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
- Продолжать знакомить детей с музыкой композиторов-классиков (П. И. Чайковский).
- Продолжать учить детей слушать музыку, определять её характер.
- Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
- Развивать пространственную ориентировку.

### **Развивающие:**

- Развивать музыкально-ритмические навыки дошкольников: двигаться ритмично, прислушиваясь к музыке, переключаться с одного вида движений на другой в зависимости от жанра музыки.
- Развивать координацию, гибкость, фантазию, выразительность в исполнении движений.
- Развивать творческие способности детей на основе музыкально – ритмических движений.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать культуру музыкального слушания произведений.

- Формирование интереса к танцевальному искусству.
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу в процессе разных видов музыкальной деятельности.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **Планируемый результат**

Сложится положительно-эмоциональное отношение к музыкальным произведениям, сформируется представление о разных танцевальных жанрах, будет развиваться творческое воображение, повысится интерес к различным видам музыкальной деятельности, обогатятся музыкальные впечатления.

### **Форма ООД**

Доминантное музыкальное занятие по музыкально-ритмической деятельности в подготовительной группе на тему «Танцевальные ритмы» с использованием ИКТ.

### **Оборудование**

Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация, видео, музыкальный центр, аудиозаписи музыкальных произведений, детские музыкальные инструменты.

<b>Этапы деятельности</b>	<b>Деятельность взрослого</b>	<b>Деятельность детей</b>
Мотивационно-побудительный	<p>Встречаю детей.</p> <p>Есть в музыке и танце Движенье, ритм и тон, А мы начнем занятие И сделаем - поклон.</p> <p>Слышите, ребята? Обращает внимание , что звучит музыка. Приглашаю детей посмотреть музыкальную открытку от Осени и послушать музыку .</p> <p>Задаю вопросы после просмотра: Ребята, вам понравилась музыка, которую Осень использовала в своей музыкальной открытке?</p>	<p>Дети входят в зал под музыку, выстраиваются в две линии.</p> <p>Выполняют поклон: вначале мальчики, потом девочки.</p> <p>Присаживаются на ковер, смотрят видеоклип. Отвечают на вопросы после просмотра о настроении и характере музыки, которая звучала в музыкальной открытке.</p>

	<p>А какая музыка по характеру была?  Ребята, а вы ведь знаете композитора, который написал эту музыку - это Петр Ильич. ....(дети Чайковский).  Кто из вас ребята самый смелый и первым поймает ритмичный привет от Осени?  Игра: «Поймай хлопок».  Ребята, а вы знаете, что Осень открыла школу танцев? ....Ответ детей.  А хотите увидеть, кто в ней занимается?... Тогда слушаете загадку:  Из почек появляются,  Весною распускаются,  Летом шелестят,  Осенью – летят.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Повторяют ритм за педагогом хлопками.</p> <p>Ответ детей.</p>
<p>Организационно-поисковый</p>	<p>Листья любят опускаться на землю в такт любимой музыке. Вот смотрите зеленый листик, давайте послушаем его любимую музыку .  <b>1 слайд</b> – зеленый листик  Под какую музыку любит опускаться зеленый листик на землю?  Ой, а зеленый листик вас приглашает маршировать, посмотрите, он рисует вам маршрут. Какая получилась геометрическая фигура?</p>	<p>Слушают, называют.</p> <p>Ответы.  Дети маршируют по квадрату.</p>
	<p>Какой инструмент подчеркнёт ритм марша? (барабан)  Чёткий барабан стучи,  Шагать ребятам помощи!</p>	<p>Ответ. Ребенок берет барабан, стучит ритм, остальные дети маршируют по квадрату.</p>
	<p><b>2 слайд</b> – желтый листик.  Давайте послушаем, что любит слушать желтый листик.  Какая любимая музыка у желтого листика? А какой танец можно танцевать под эту музыку? А какие движения можно выполнять в польке?  Смотрите, желтый листик предлагает вам поскакать, он рисует вам маршрут. Что за фигура получилась?</p>	<p>Ответы.  Дети выполняют подскоки или галоп (что они выберут), двигаясь змейкой</p>
	<p>Бубен, бубен зазвенел.  Ребятам подыграть захотел!</p>	<p>Ребенок берет бубен, стучит ритм, остальные дети двигаются змейкой подскоками.</p>

	<p>Подуем на плечо, подуем на другое, нам солнце горячо пекло дневной порою. Подуем и на грудь мы и грудь свою остудим. Подуем мы на облака и остановимся пока.</p>	<p>Упражнение на восстановление дыхания: «Подуем на плечо»</p>
	<p><b>3 слайд</b> – красный листик. Давайте теперь послушаем под какую музыку любит кружиться красный листик.</p>	<p>Ответы.</p>
	<p>Что за музыка закружила красный листик? А какой танец можно танцевать под эту музыку? А вы умеете танцевать вальс? А хотите научиться? Тогда вначале выполним разминку.</p>	<p>Дети вместе с педагогом выполняют разминку стоя в круге.</p>
	<p>А теперь посмотрите внимательно, чтоб запомнить и потом выполнить правильно. Исходная позиция ноги вместе, руки на поясе.  На «и» чуть-чуть присесть.  На «1» шаг с правой ноги вперед.  На «2» приставить левую ногу к правой.  На «3» подняться на носочки.  На «и» чуть-чуть присесть.  На «1» шаг с левой ноги назад.  На «2» приставить правую ногу к левой.  На «3» подняться на носочки.</p>	<p>Смотрят, запоминают, выполняют вместе с педагогом.</p>
	<p>Усложняется движение.  На «и» чуть-чуть присесть.  На «1» шаг с правой ноги вперед, встав на носочек.  На «2» приставить левую ногу на носочек к правой ноге.  На «3» шаг правой ногой на месте на носочке. И опустить пяточки.  На «и» чуть-чуть присесть.  На «1» шаг с левой ноги вперед, встав на носочек.  На «2» приставить правую ногу на носочек к левой ноге.  На «3» шаг левой ногой на месте на носочке. И опустить пяточки.</p>	<p>Смотрят, запоминают, выполняют вместе с педагогом без музыки, под музыку. По кругу выполняют основной шаг вальса.</p>

	Для первого раза очень хорошо у вас, ребята получается. Дети, у нас сегодня день сюрпризов, то осень нам музыкальную открытку присылала, то приветы ритмичные, а теперь шарфы. А я догадалась, это она нам к новому танцу их прислала. Давайте послушаем песню для танца с шарфами. ( песня: «Танец с осенними шарфиками» Сл - О.Александрова, муз - Л.Быкадорова,)	Слушают.
	Ребята, скажите, в ритме какого танца композитор написал эту песню?	Ответ детей.
	Правильно, дети. А сейчас мы закрепим шаг вальса по кругу под эту песню. Вначале, после вступления, вы будете двигаться основным шагом вальса по кругу, а потом я буду направлять ваши действия.	Идут шагам вальса по кругу, в круг, из круга. Свободно выполняют движения в соответствии с музыкой. Находят пару. Свободно по залу. Находят пару. Парами по кругу.
Рефлексивно-корректирующий	Беру колокольчик: «В колокольчик позвоню, и что было расскажу. Мы сегодня учили с ребятами выполнять шаг вальса». Передает колокольчик ребенку.	Варианты ответов детей
	На прощанье детвора Встаньте на свои места, Выполнить поклон пора.	Поклон. Уход из зала под музыку.

Ход ООД :

*Дети под музыку входят в зал, становятся в две линии – мальчики и девочки.*

Музыкальный руководитель:

Есть в музыке и танце

Движенье, ритм и тон,

А мы начнем занятие

И сделаем - поклон.

*(Дети выполняют поклон: вначале мальчики, потом девочки. Звучит музыка..)*

Музыкальный руководитель: Слышите, ребята? ... Это вам осень музыкальную открытку прислала. Хотите увидеть, тогда присаживайтесь на ковер. Внимательно смотрите и слушайте. После того так послушаете, вы мне скажите какое настроение, чувства передала вам музыка.

## **Видеоклип: «Музыкальная открытка от Осени».**

Музыкальный руководитель:

Ребята, вам понравилась музыка, которую Осень использовала в своей музыкальной открытке? **А какие чувства вызвала эта музыка у вас, пока вы ее слушали?**

- Какое настроение выражает эта музыка? *Дети - Грусть, печаль, тоску.*
- А какая музыка по характеру была? *Дети - Характер произведения нежный, ласковый, мягкий.*

Ребята, а вы ведь знаете композитора, который написал эту музыку - это Петр Ильич.....(*дети: Чайковский*). Правильно. Петер Ильич назвал свою пьесу так «Осенняя песнь». Мы на следующем занятии эту пьесу послушаем до конца, а сегодня вы услышали отрывок .

Музыкальный руководитель: Кто из вас ребята самый смелый и первым поймает ритмичный привет от Осени?

**Игра: «Поймай хлопок».**

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы знаете, что Осень открыла школу танцев? *Ответ детей.*

Музыкальный руководитель: А хотите увидеть, кто в ней занимается?...

Тогда слушаете загадку:

Из почек появляются,  
Весною распускаются,  
Летом шелестят,  
Осенью – летят.  
Что это такое?

Дети: Листья.

Музыкальный руководитель: Правильно. Осень открыла школу танцев для листьев. Листья любят опускаться на землю в такт любимой музыке.

**1 слайд – зеленый листик**

Музыкальный руководитель: Посмотрите на экран, видите там зеленый листик. Давайте послушаем его любимую музыку. (*Слушают.*)

Музыкальный руководитель: Под какую музыку любит опускаться зеленый листик на землю?

Дети: Марш.

Музыкальный руководитель. Давайте проверим. Сейчас появится картинка, и мы увидим, что делает девочка?

Дети: Марширует.

Музыкальный руководитель: Ой, а зеленый листик вас приглашает маршировать, смотрите, он рисует вам маршрут. Какая получилась геометрическая фигура?

Дети: Квадрат.

*(Дети маршируют по квадрату.)*

Музыкальный руководитель: Какой, ребята, инструмент подчеркнёт ритм марша?

Дети: барабан

Музыкальный руководитель:

Чёткий барабан стучи,

Шагать ребятам помощи!

*(Ребенок берет барабан, стучит ритм, остальные дети маршируют по квадрату.)*

**2 слайд** – желтый листик.

Музыкальный руководитель: Давайте, ребята, послушаем, что любит слушать желтый листик. *(Слушают).*

Музыкальный руководитель: Какая любимая музыка у желтого листика? А какой танец можно танцевать под эту музыку? А какие движения можно выполнять в польке?

Музыкальный руководитель: Смотрите, желтый листик предлагает вам поскакать, он рисует вам маршрут. Что это за фигура получилась?

Дети: Змейка.

*(Дети выполняют подскоки или галоп (что они выберут), двигаясь змейкой).*

Музыкальный руководитель:

Бубен, бубен зазвенел.

Ребятам подыграть захотел!

*(Ребенок берет бубен, стучит ритм, остальные дети двигаются по кругу подскоками).*

### **Упражнение на восстановление дыхания: «Подуем на плечо»**

Музыкальный руководитель: Подуем на плечо, подуем на другое, нам жарко стало, мы подскоки выполняли.

Подуем и на грудь мы и грудь свою остудим. Подуем мы на облака и остановимся пока.

*И.п.: стоя, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову влево, сделать губы трубочкой – подуть на плечо. Голова прямо – вдох. Голову вправо – выдох трубочкой. Голова прямо – вдох. Затем опустить голову, подбородком касаясь груди, - сделать спокойный, слегка углублённый выдох. Голова прямо – вдох. Поднять лицо кверху и снова подуть через губы, сложенные трубочкой. Повторить 2-3 раза.*

**3 слайд** – красный листик.

Музыкальный руководитель:

Давайте теперь послушаем, под какую музыку любит кружиться красный листик. *Слушают.*

Музыкальный руководитель:

Что за музыка закружила красный листик? А какой танец можно танцевать под эту музыку? А вы умеете танцевать вальс? А хотите научиться? Тогда вначале выполним разминку.

Начинается разминка.

Встали, выровняли спинки.

Упражнение для шеи, плеч, рук, талии, ног.

Музыкальный руководитель:

А теперь посмотрите внимательно, чтоб запомнить и потом выполнить правильно. Исходная позиция ноги вместе, руки на поясе.

На «и» чуть-чуть присесть.

На «1» шаг с правой ноги вперед.

На «2» приставить левую ногу к правой.

На «3» подняться на носочки.

На «и» чуть-чуть присесть.

На «1» шаг с левой ноги назад.

На «2» приставить правую ногу к левой.

На «3» подняться на носочки.

Музыкальный руководитель:

Еще раз повторяю.

На «и» чуть-чуть присесть.

На «1» шаг с правой ноги вперед.

На «2» приставить левую ногу к правой.

На «3» подняться на носочки.

На «и» чуть-чуть присесть.

На «1» шаг с левой ноги назад.

На «2» приставить правую ногу к левой.

На «3» подняться на носочки.

Музыкальный руководитель:

А теперь со мной вместе выполняйте.

На «и» чуть-чуть присесть.

На «1» шаг с правой ноги вперед.  
На «2» приставить левую ногу к правой ноге.  
На «3» подняться на носочки.  
На «и» чуть-чуть присесть.  
На «1» шаг с левой ноги назад.  
На «2» приставить правую ногу к левой ноге.  
На «3» подняться на носочки.

Музыкальный руководитель:

А теперь внимательно смотрите, усложняем это движение.  
На «и» чуть-чуть присесть.  
На «1» шаг с правой ноги вперед, встав на носочек.  
На «2» приставить левую ногу на носочек к правой ноге.  
На «3» шаг правой ногой на месте на носочке. И опустить пяточки.  
На «и» чуть-чуть присесть.  
На «1» шаг с левой ноги вперед, встав на носочек.  
На «2» приставить правую ногу на носочек к левой ноге.  
На «3» шаг левой ногой на месте на носочке. И опустить пяточки.

Музыкальный руководитель:

А теперь попробуйте сделать вместе со мной ( повторяют несколько раз).  
Хотите попробовать под музыку? Тогда, слушаем вступление и  
приготавливается выполнять шаг вальса. *(выполняют под музыку).*

Музыкальный руководитель:

Ребята, у вас уже правильно получается выполнять шаг вальса на месте.  
Теперь попробуем выполнить этот шаг с продвижением вперед по кругу.  
*(выполняют шаг вальса идя по кругу).*

Музыкальный руководитель:

Для первого раза очень хорошо у вас, ребята получается. Дети, у нас сегодня  
день сюрпризов, то осень нам музыкальную открытку прислала, то  
ритмичные приветы, а теперь шарфы. А я догадалась, это она нам к новому  
танцу их прислала. Давайте послушаем песню для танца с шарфами.  
*(Слушают первый куплет песни).*

Музыкальный руководитель:

Ребята, скажите, в ритме какого танца композитор написал эту песню?  
Дети: Композитор написал эту песню в ритме вальса.

Музыкальный руководитель: Правильно, дети. А сейчас мы закрепим шаг  
вальса по кругу под эту песню. Вначале, после вступления, вы будете  
двигаться основным шагом вальса по кругу, а потом я буду направлять ваши

действия. Поэтому очень внимательно слушайте меня, чтобы все правильно выполнить. Вы готовы? Тогда строим круг ( из положения лицом в круг), поворачиваемся на право. Исходная позиция: ноги вместе, руки у мальчиков на поясе, у девочек - за юбочку.

*(Дети идут по кругу шагом вальса, педагог в центре круга, в руке у него шарфы разных цветов. На проигрыши дети поворачиваются лицом в круг и идут к педагогу, по возможности выполняя шаг вальса, берут шарфы. Возвращаются спиной на свои места. Педагог предлагает детям танцевать с шарфами, как они хотят, выполняя движения в соответствии с музыкой. Педагог (сигнал колокольчик)предлагает детям найти себе партнера, у которого такой же цветом шарф. По одному свободно двигаться по залу. Найти пару. Двигаться по кругу парами ).*

#### Музыкальный руководитель:

В колокольчик позвоню,

И что было расскажу.

Мы сегодня учили с ребятами выполнять шаг вальса.

*Передаёт колокольчик ребёнку, дети по очереди звонят в колокольчик, говорят, что делали на занятии.*

#### Музыкальный руководитель:

На прощанье детвора

Встаньте на свои места,

Выполнить поклон пора.

*Дети выстраиваются в две линии. Выполняют поклон: вначале мальчики, потом девочки. Уходят под музыку из зала.*